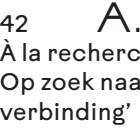


| | | | |
|----|---|---|--|
| 9 |  | PRÉFACE / VOORWOORD | |
| 10 | | La ville comme espace de vie De stad als verblijfsruimte ELKE VAN DEN BRANDT | |
| 16 | | Relier les quartiers entre eux Buurten met elkaar verbinden BENOIT HELLINGS | |
| 21 |  | SUR LA RECHERCHE PAR LE PROJET: une illustration issue de la pratique OVER RESEARCH BY DESIGN: een praktijk voorbeeld | |
| 34 | | Le Pentagone Sud, comment on se déploie ensemble? De zuidelijke vijfhoek, hoe breken we samen uit? ROELAND DUDAL | |
| 41 |  | DUTRAVAIL SUR LE TERRAIN: étapes d'analyse UIT HET VELDWERK: stapsgewijze analyse | |
| 42 |  | A. À la recherche du « bon tracé » Op zoek naar de ‘goede verbinding’ | |
| 46 |  | B. Macroéchelle Macroschaal | |
| 53 | | Le vert-bleu l'échelle du Pentagone Sud Groen en blauw op de schaal van de zuidelijke Vijfhoek | |
| 57 | | C. Morphologies, tracés et matérialisation Morfoloogie, tracing en materialisering | |
| 57 | | Morphologies Morfoloogie | |
| 63 | | Tracés longitudinaux et transversaux Langs- en dwarspaden | |
| 64 | | Matérialisation sur le(s) tracé(s) Materialisatie op de route(s) | |

85 **D.**

Acteurs locaux, participation et co-design
Lokale actoren, participatie en codesign

86
Recherche exploratoire et inventarisation
Verkennend onderzoek en inventarisatie

91
Recherche de l'axe et questionnaire
Onderzoek naar de as en vragenlijst

92
Clustering, mobilisation du quartier, participation et codesign
Clustering, buurtmobilisatie, participatie en codesign

106
Comment initier un projet cocréatif?
Hoe start je een co-creatief project op?
FLORENCE LEPOULDRE

112
Vertbleu.bxl: réalisation et gestion durable
Groenblauw.bxl: realisatie en duurzaam beheer
LIESJE FOBLETS

119 **E.**
Choix de(s) tracé(s) sur la base des critères
Tracékeuze op basis van de criteria

124
Synthèse tracés / Samenvatting tracés

127
Synthèse / Synthese

131

POTENTIEL SUR LETRACÉ
MOGELIJKHEDEN OP HET TRACÉ

183

CONCLUSION / CONCLUSIE

IV.

V.